

PORT LEUCATE LEUCATE LEUCATE PLAGE
26 août - 30 septembre & Nouvel An

15^{ème} Festival

NOTES D'ECUME

Le bonheur en musique



ALEXANDRA MARCELLIER - JEAN-FRANÇOIS ZYGEL - ROLANDO LUNA
TRIO ZADIG - CHŒUR DE L'OPÉRA NATIONAL DE MONTPELLIER
DIEGO TOSI & ORCHESTRE SYMPHONIQUE PERPIGNAN CATALOGNE
JONAS VITAUD - SABINE RIVA & CHRISTIAN PAPIS - TRIO ALMANDINE

RÉSERVATIONS, INFORMATIONS : www.notesdecume.com & Office de Tourisme | et sur les réseaux sociaux    




Leucate
LA CULTURE A UN RÔLE

Notes d'Ecume : l'excellence toujours, et l'ouverture au monde

Leucate, station la plus prisée du littoral audois, l'est tant pour ses décors, ses espaces naturels, ses aménagements, son dynamisme rare, que pour ses grands événements. Avec le Mondial du Vent, les festivals internationaux Sol y Fiesta et Voix d'Etoiles, le festival de musique classique Notes d'Ecume est devenu l'un des grands moments d'animation de l'année - animation au sens noble, qui touche à l'âme.

Cette édition nouvelle ne déroge pas à ses exigences : excellence artistique, éclectisme, promotion des talents d'aujourd'hui et de demain, et mises en lumière inédites, pour faire vivre une musique qu'on croirait réservée à quelques initiés.

De l'opéra, du grand répertoire pour piano, pour violon, pour trio, pour orchestre, du jazz, plus de 70 artistes qui se succèdent sur les scènes du festival ; à commencer par les têtes d'affiches que sont Jean-François Zygel, Alexandra Marcellier, Diego Tosi ou le chœur de l'Opéra national de Montpellier...

Notes d'Ecume, avec ses neuf concerts sur fin août et tout le mois de septembre, et son concert du Nouvel an, est décidément un festival, après la haute saison, à ne pas manquer ; ni à l'automne, ni à l'hiver !

Michel Py

Maire de Leucate

Conseiller régional

Vice-président du Grand Narbonne

Il est temps...

Dans nos vies bien remplies, connectées, parsemées d'émotions intenses ou fugaces, apparaît une nécessité grandissante : celle de vivre des moments suspendus, cousus d'art, et de se laisser entraîner à la rêverie, à l'évocation, aux correspondances. Ce sont ces instants de magie musicale que vous propose le Festival Notes d'Ecume, dont 2023 marque déjà la quinzième édition !

Pour cela, excellence, plaisir et convivialité sont plus que jamais les maîtres mots du festival. Chacun des artistes invités pour cette édition incarne ainsi, dans une grande diversité esthétique, la promesse d'une sensation rare.

Neuf concerts jalonnent la fin d'été à Leucate et font d'abord la part belle à l'art lyrique : les sopranos **Alexandra Marcellier** (auréolée d'une Victoire de la Musique !), **Sabine Riva**, et le chœur de l'Opéra national de Montpellier magnifient Puccini, Tchaïkovski, Boccherini, Bernstein... De beaux voyages naissent des pianos de **Jean-François Zygel** (à Port Leucate et, pour la première fois de l'histoire du festival, à Leucate Plage), du jazzman **Rolando Luna**, de **Jonas Vitaut** ; des cordes du **Trio Almandine**, aussi. Enfin, le **Trio Zadig** rend hommage, en musique et en images, au génie de Picasso.

Puis, comme l'an passé, le festival se conclut par une promesse, en ouvrant en beauté l'année nouvelle ! Autour de Ravel, Strauss et Sarasate, le violon de **Diego Tosi** et les cordes de l'**Orchestre Symphonique Perpignan Occitanie** allument la flamme de 2024.

Il est à vous, le bonheur en musique... Bon festival !

Pierre-Antoine Devic, président de l'association Notes d'Ecume

& le Conseil d'administration de l'association :

René Corbefin (vice-président), Christine Duplissy (secrétaire), Claudine Pint (trésorière),

Gabriel Bélaud, Kitty de Paepe, Frank Marty, Ludmilla Nuixa, Christiane Renard, Lionel Torra

Le Festival en un coup d'œil

- Samedi 26 août, 20h30** Espace Henry de Monfreid **page 5**
Airs d'opéra, par **Alexandra Marcellier** (soprano) et Rodolphe Lospied (piano)
- Samedi 9 septembre, 20h30** Espace Henry de Monfreid **pages 6-7**
Images musicales de Leucate, par **Jean-François Zygel** (piano)
- Dimanche 10 septembre, 11h** Le Poulpe, Leucate Plage **pages 6-7**
Portraits à emporter, par **Jean-François Zygel** (piano)
- Vendredi 15 septembre, 20h30** Espace Henry de Monfreid **page 9**
Grieg, Fauré, Franck, Dvořák, par **Jonas Vitta** (piano)
- Samedi 16 septembre, 20h30** Eglise de Leucate Village **page 11**
Boccherini, par **Sabine Riva** (soprano) et quintette à cordes
- Vendredi 22 septembre, 20h30** Eglise de Leucate Village **page 12**
Mozart, Schubert, Rossini, Paganini, par le **Trio Almandine**
- Samedi 23 septembre, 20h30** Espace Henry de Monfreid **page 13**
Picasso, rendez-vous musical, par le **Trio Zadig**
- Vendredi 29 septembre, 20h30** Espace Henry de Monfreid **page 15**
De Bach à La Havane, par **Rolando Luna** (jazz)
- Samedi 30 septembre, 20h30** Espace Henry de Monfreid **page 17**
De l'Opéra à Broadway, par le **Chœur de l'Opéra national de Montpellier**

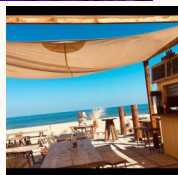
- Lundi 1^{er} janvier, 18h** Espace Henry de Monfreid **page 19**
Tzigane, par **Diego Tosi** et l'**Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne**

LES LIEUX DU FESTIVAL

Espace Henry de Monfreid
Rue du Dour, 11370 Port Leucate

Eglise de Leucate Village
Rue de l'église, 11370 Leucate

Le Poulpe
747 Chem. de Mouret, 11370 Leucate
06 11 20 47 66
www.lepoulpe-plage.com



VOS BILLETS : COMMENT RÉSERVER ?

NOUVEAUTÉ 2023 : PLACEMENT NUMEROTÉ À L'ESPACE HENRY DE MONFREID



Sur notre **Site internet** : www.notesdecume.com, rubrique « billetterie »

=> [Cliquez ici pour y accéder](#)

- paiement par carte bancaire (paiement en ligne sécurisé)
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb)



A l'**Office de Tourisme de Port Leucate**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture :

- en juillet et août : tous les jours, 9h-20h

- en septembre : tous les jours, 9h-12h (10h-12h30 le dimanche), 14h-18h

- en octobre, novembre et décembre : lundi - samedi, 10h-12h / 14h-17h

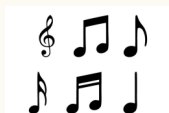


Au **Point d'Information Touristique de Leucate Village**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces (distributeur à proximité)
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture : tous les jours, 9h30 - 12h30, 15h - 18h

- Point d'information ouvert en juillet, août et septembre uniquement



Sur place, le jour du concert, de 1h à 15 minutes avant le concert

- tarif grand public uniquement applicable
- paiement par chèque ou espèces
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb)
- pas d'impression des billets sur place

LES TARIFS

Concerts à l'Espace Henry de Monfreid	25 €
Concert de Jean-François Zygel le 9/9	28 €
Concerts à l'église de Leucate Village	20 €
Concert de Jean-François Zygel le 10/9	15 €
Abonnement 6 concerts (août-septembre)	120 €
Jeunes gens de moins de 18 ans*	gratuit

Tarif réduit : adhérents de l'association, demandeurs d'emplois, titulaires des minima sociaux*, hors abonnement de 6 concerts et hors concert de Jean-François Zygel le 10/9

- 5 €

Pour les adhérents de l'association Notes d'Ecume : concert d'ouverture, le 26 août

gratuit

L'ACCÈS AUX CONCERTS

- A l'entrée, contrôle des billets imprimés ou au format électronique
- En salle :
 - placement numéroté à l'Espace Henry de Monfreid
 - placement libre à l'église de Leucate Village et au Poulpe
- Ouverture de la salle :
45 minutes avant le concert

CONTACT

Courriel : contact@notesdecume.com

* sur présentation d'un **justificatif**, et dans la limite des **places disponibles** dans la catégorie.

Réservation obligatoire

Frais de réservation et de transaction inclus dans le prix des billets. Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert décidée par l'organisation du festival. Conditions générales de vente disponibles sur le site internet du festival. Les personnes à mobilité réduite peuvent écrire à l'adresse contact@notesdecume.com et billetterie@notesdecume.com pour évoquer leur cas.

Contexte sanitaire : pour la sécurité et la sérénité de tous, le Festival applique les mesures gouvernementales en vigueur

Airs d'opéra et mélodies

Alexandra Marcellier

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Giacomo **Puccini**

« Si, mi chiamano Mimì » de *La Bohème*
« Un bel dì, vedremo » de *Madame Butterfly*

Serge **Rachmaninov**

Les Eaux printanières

Piotr I. **Tchaïkovski**

Arioso, extrait de *Iolanta*

Antonín **Dvořák**

Chansons que ma mère me chantait

Airs de **Stolz, Caballero, Marqués,
Luna, Giménez**

Native des Pyrénées-Orientales, Alexandra Marcellier vient à Leucate auréolée d'une Victoire de la musique décernée récemment en direct sur France 3. Accompagnée par Rodolphe Lospied au piano, la jeune soprano inaugure le festival dans un programme d'airs au firmament de l'opéra : Puccini, Rachmaninov, Tchaïkovski, des compositeurs espagnols...

Le bonheur en musique !

Durée : 1h15 sans entracte

Pour les adhérents de l'association :
concert suivi d'une rencontre avec les artistes

Alexandra Marcellier SOPRANO
Rodolphe Lospied PIANO

A portrait of Jean-François Zygel, a man with glasses and a dark suit, leaning over a grand piano. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is dark and textured, with some circular light fixtures visible. The text 'Jean-François Zygel à Leucate' is overlaid in white.

Jean-François
Zygel
à Leucate

SAMEDI 9 SEPTEMBRE - 20h30

Port Leucate
Espace Henry de Monfreid

Images musicales de Leucate

Jean-François Zygel PIANO, COMPOSITION

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS

Avec Jean-François Zygel, tout devient musique ! Senteurs, images, phrases ou sensations se transforment entre ses oreilles et sous ses doigts en mélodies, rythmes et harmonies : autant de savoureuses compositions improvisées qui nous invitent à découvrir autrement notre cité. Entre virtuosité et fantaisie, pour sa deuxième venue au festival, le célèbre pianiste compositeur nous fera partager au cours de ce récital exceptionnel un voyage poétique inspiré de ses propres émotions. Une expérience sensorielle insolite et festive où l'œil entend... et l'oreille voit !

Durée : 1h30 sans entracte

Pour les adhérents de l'association : concert suivi d'une rencontre avec l'artiste

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 11h

Leucate Plage
Le Poulpe (en extérieur)

Portraits à emporter

Jean-François Zygel PIANO, COMPOSITION

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS

Un portrait de vous en musique que vous pourrez emporter ? Oui, c'est possible : Jean-François Zygel fait connaissance en quelques questions avec une spectatrice ou un spectateur invité sur scène, puis imagine sur le vif son portrait musical. Une expérience singulière pour tous ceux qui se prêteront au jeu, un exercice de virtuosité pour dessiner d'oreille, en quelques minutes, votre personnalité. Une séance d'improvisation ludique et interactive, pour le premier concert du Festival donné à Leucate Plage – et dans le cadre magique du Poulpe, qui plus est...

Durée : 1h sans entracte

En cas de mauvais temps : le concert se tiendra à l'Espace Henry de Monfreid, à Port Leucate ; les annonces en ce sens seront envoyées, dès samedi 9/9, par courriel et via les réseaux sociaux du festival

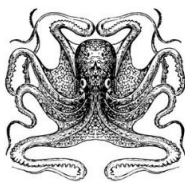
mais aussi... **La Fabrique à musique**

Concert réservé aux élèves des écoles, le vendredi 8 septembre

L'improvisation, Jean-François Zygel connaît ! Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, elle le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Comment enchaîner les idées ? Au piano, dialoguant avec le public, il nous fait entrer de plain pied dans son "atelier d'artiste".

Jean-François Zygel est un virtuose de l'improvisation, cet art de l'invention et de l'instant. Mêlant volontiers composition, improvisation et répertoire, ses différents projets le mènent à partager la scène avec des artistes de tous horizons, ses principaux ports d'attache étant cette saison La Seine Musicale, l'Orchestre national du Capitole de Toulouse et la Philharmonie Luxembourg.

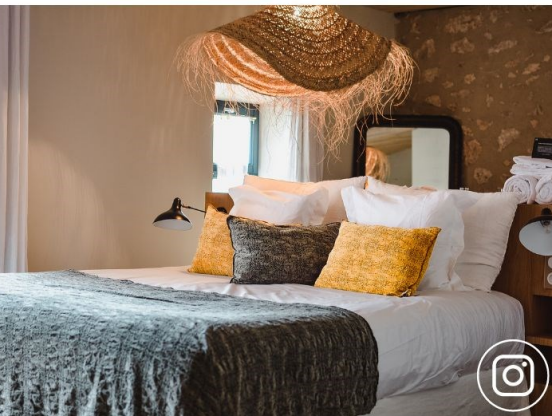
Au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il enseigne l'improvisation au piano, une classe qu'il a fondée il y a vingt ans. On peut retrouver régulièrement Jean-François Zygel sur France Inter et sur France Télévisions, où il défend avec humour et passion la musique classique sous toutes ses formes.



LE POULPE

CLUB DE PLAGE

Plage de Mouret - Leucate Plage
06 11 20 47 66



MAISON
AUGUSTINE
UN AMOUR
DE BOUTIQUE

Leucate Village
04 68 41 68 02



AUGUSTINE

UN AMOUR
DE LOFT

Leucate Village
04 68 41 68 02

Impressions poétiques

Jonas Vitaud

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



César **Franck**

Prélude, Fugue et Variation

Edvard **Grieg**

Extraits des *Pièces lyriques*

Gabriel **Fauré**

Nocturne n° 8 ; *Valse-caprice* n° 3

Antonín **Dvořák**

Impressions poétiques n° 1 et 2

Extraits des *Huit humoresques*

Suite américaine

Jonas Vitaud PIANO

Un voyage pianistique à travers des œuvres phares du répertoire données pour la première fois au Festival Notes d'Ecume. Le programme concocté par Jonas Vitaud est une dense exploration de toutes les facettes, musicales et poétiques, de l'instrument-roi...

Lauréat de plusieurs concours prestigieux, Jonas Vitaud a été formé au Conservatoire National Supérieur de Paris par Brigitte Engerer, Jean Koerner et Christian Ivaldi, et se produit dans le monde entier – en récital comme en concerto.

Pour les adhérents de l'association :
concert suivi d'une rencontre avec l'artiste
(sous réserves)

Durée : 1h30 sans entracte

Alexandre GATTI
Anne-Marie LOPEZ
Anne-Marie VERGUES
Béa MAHAN
Bénédicte COFFINIÈRES
Carole NOUET
Cathéri DUPLAIX
Catherine GAÏO
Christine LEGER
Claude Léa COMALLONGA
Claude LOPEZ
Daniele CHEVALIER
Dany SOREN VANA
Fabienne LAHEURTE
Florian GUIBERT
Georgette VERGNES
Henri BOUISSOU
Hervé BAÏS
Jacques BÉZY
Jan PANDER
Jean SALVIGNOL
Jeannine SIMONS
Katia ORTEGA
Laurence HAMELIN
Laurent SIMONS
Laurent WEISS
Lionel VALOT
Marie-Annick GIRAUD
Michel SÉMAT
Muriel AMILHAT-GUELF
My Loc DUGROSPREZ
Pascale CORONES
Patrick GIRAUD (PATJIRO)
Philippe DUPAYAGE
Philippe SAUCOURT
Pierre VERGÉ
Serge BONNET
Sophie MAFFRE
Sylvie ARBEAUMONT
Thierry GENAY
Véronique RENOUX
Yannick REVEL

les vendanges de l'art

Exposition d'Art
LEUCATE VILLAGE

15, 16 et 17 Septembre 2023

10h - 19h



Organisé par L'Atelier de LEUCATE et
le Comité des Arts de Leucate
à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine
Renseignements : Claude +33 6 81 02 89 79
Pierre +33 6 13 87 99 88
contact@lesvendangesdelart.com

Stabat Mater

Sabine Riva, Christian Papis

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Luigi Boccherini

Stabat Mater
Menuet
Air de Concert

Sabine Riva SOPRANO

Quintette à cordes:

Marie-Camille Costaseca VIOLON
Cécile Teixidor VIOLON
Charlotte Chollet ALTO
Shani Mégret VIOLONCELLE
Mélody Giot VIOLONCELLE

Christian Papis DIRECTION

L'émouvant texte chrétien du *Stabat Mater* a inspiré de très nombreux compositeurs depuis la Renaissance. Luigi Boccherini (1743-1805), violoncelliste virtuose et maître incontestable de la musique de chambre, aborde l'écriture de cette œuvre religieuse dans le respect total de son identité.

En recherchant au plus près l'équilibre entre la voix et les instruments, Christian Papis dirige la soprano Sabine Riva et un quintette à cordes tout en osmose et en couleurs, pour un voyage spirituel hors du temps en l'église de Leucate Village.

Durée : 1h10 sans entracte

En partenariat avec **Les Vendanges de l'Art**

VENDREDI 22 SEPTEMBRE - 20h30

Leucate Village
Eglise

MUSIQUE DE CHAMBRE

Terzetto concertante

Trio Almandine

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Gioachino **Rossini**

Le Barbier de Séville :

Ouverture

« Se il mio nome saper voi bramate... »

Wolfgang Amadeus **Mozart**

Sonate K.304

Franz **Schubert**

Ave Maria

Le Roi des aulnes

Niccolò **Paganini**

Terzetto concertante

Pour sa première sur la scène du Festival Notes d'Ecume, le trio Almandine chemine parmi les plus grands compositeurs de l'histoire de la musique. Originaire du Roussillon, cette formation atypique (alto, guitare, violoncelle !) adapte brillamment le grand répertoire pour en révéler d'autres couleurs musicales.

Au dix-neuvième siècle, Paganini ne s'y était pas trompé, en composant précisément pour cette formation un *terzetto concertante* qui constitue ici la dernière partie d'un concert de haut vol.

Trio Almandine :

Fanny Kobus ALTO

Nathalie Mengual GUITARE

François Ragot VIOLONCELLE

Durée : 1h20 sans entracte

Picasso, rendez-vous musical

Trio Zadig

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Enrique **Granados**

Andaluzá (Danses espagnoles) • Trio op.50

Astor **Piazzolla**

Verano Porteño (Les Quatre Saisons de Buenos Aires)

Manuel **de Falla**

Quatre des Sept Chansons populaires espagnoles

Jenő **Hubay**

Fantaisie brillante sur Carmen, de Georges Bizet

Eric **Satie**

Gymnopédie n°1

Maurice **Ravel**

Trio en la mineur

Trio Zadig :

Miclen Laipang VIOLON

Marc Girard Garcia VIOLONCELLE

Ian Barber PIANO

Pablo Picasso joua un rôle important dans la sphère musicale de son temps. Ses rencontres avec des compositeurs comme Debussy, Satie, Varèse, de Falla, Millaud, Kosma, son implication dans l'aventure extraordinaire des ballets russes, sans oublier les collusions entre son univers pictural et l'imaginaire du jazz ou de la chanson : Piazzolla, Vaughan, McCartney, font que de nombreuses musiques lui sont intimement liées.

Dans *Picasso, rendez-vous musical*, le Trio Zadig, une des formations les plus en vue de la musique de chambre actuelle, interprète un programme en regard de cette histoire. Entre les œuvres, des projections d'œuvres de Picasso et de moments biographiques interviennent sur écran, en fond de scène, derrière les trois artistes.

*Pour les adhérents de l'association :
concert suivi d'une rencontre avec les artistes
(sous réserves)*

En co-réalisation avec **Théâtre + Cinéma,
Scène Nationale Grand Narbonne**

théâtre
+ cinéma
Scène
nationale
Grand
Narbonne

Durée : 1h20 sans entracte

les rendez-vous musique 23-24

hors-les-murs

dimanche 24 sept.
11h >
Saint-Marcel sur Aude
place de l'Eglise

vendredi 29 sept.
19h30 >
Stiepan
place du vieux Stiepan

samedi 30 sept.
18h >
Narbonne
Place du Forum

**gratuit
sans réservation**

CoraSon

Les Rustines de l'ange

dimanche 1^{er} oct.
11h50 >
Gruissan
place Louis Rachou
au Parc des expositions de Gruissan
(Bornehorre Social Club)



mardi
14 nov.
20h

Quand la musique
de chambre
rencontre la
chanson

schubert in love

Ensemble Contraste
et Rosemary Standley



théâtre

samedi
25 mai
20h

Chansons
et histoires
poétiques

thomas fersen

« Mon frère c'est Dieu sur Terre »



vendredi
1er mars
20h

Chant
polyphonique
occitan

rojas

La Mal Coiffée



mardi
28 mai
20h

Plus de 80
musiciens sur la
grande scène
de Théâtre +
Cinéma !

orchestre national de France

Chopin / Fauré / Debussy

billetterie internet, sur place ou par téléphone

www.theatrecinema-narbonne.com

De Bach à La Havane

Rolando Luna

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



D'improvisation sur les grands standards de la musique classique en évocation des chansons du Buena Vista Social Club (avec qui il a joué pendants des années), le pianiste cubain et neo-toulousain Rolando Luna crée sous nos yeux des paysages inédits.

« Mon travail consiste à voyager tout le temps et à absorber tout ce que j'entends pour le réinjecter dans ma musique. La musique est universelle et intemporelle : je peux écouter à la suite du Chopin, de la musique russe du siècle dernier, des chansons de Cuba... » explique-t-il.

Un voyage inoubliable...

**« Rolando Luna est
de toutes les musiques »**

– Jazz Mag (Choc de Jazzmag)

**« Rolando Luna, digne héritier
du Buena Vista Social Club »**

– La Dépêche du Midi

Rolando Luna PIANO

Durée : 1h20 sans entracte

En partenariat avec le **Festival de Toulouse**

FESTIVAL INTERNATIONAL
DES VOIX DU CINEMA D'ANIMATION

VOIX D'ETOILES

25 AU 28 OCT. 2023
PORT LEUCATE

La magie Broadway

Chœur de l'Opéra national de Montpellier



=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS

George **Gershwin**

Extraits de *Porgy and Bess* et *Un Américain à Paris*

Irving **Berlin**

Play for me a simple melody

Frederick **Loewe**

« Get me to the church on time » (*My Fair Lady*)

Richard **Rodgers**

« Edelweiss » (*La Mélodie du bonheur*)

Cole **Porter**

« Another Op'nin, Another Show » (*Kiss me Kate*)

Jule **Styne**

Extraits de *Certains l'aiment chaud*

Franck **Loesser**

« Baby it's cold outside » (*Neptune's Daughter*)

Leonard **Bernstein**

Extraits de *West Side Story*

...

Durée : 1h20 sans entracte

Chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie

[30 ARTISTES]

Anne Pagès-Boisset PIANO

Benoît Levesque CONTREBASSE

Philippe Charneux PERCUSSIONS

Noëlle Gény

DIRECTION

Toutes les nuances de la voix... La musique pour chœur évoque souvent quelque chose de magique en nous, du velours murmuré à la puissance du chant collectif. Et le chœur se prête si bien à l'univers de la comédie musicale américaine, de Gershwin à Bernstein... Le chœur de l'Opéra national Montpellier Occitanie et Noëlle Gény dessinent pour nous un paysage musical sur mesure.



Bellaflora

Créations Florales, décoration
pour tous les événements de la vie...

04 68 41 96 38

Commandes par téléphone
Livraison à domicile

20 Avenue Francis Vals 11370 Leucate Village

www.bellaflora.fr

Ne pas utiliser sur la voie publique



Concert du Nouvel An

Diego Tosi

Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne

Daniel Tosi

=> SITE
INTERNET :
VIDEOS,
BILLETS



Maurice **Ravel**

Tzigane

Pablo de **Sarasate**

Airs Bohémiens ; Zapateado ; Fantaisie sur Carmen

Serge **Rachmaninov**

Danses tziganes

Johann **Strauss** fils

Valse de l'Empereur ; Le Beau Danube bleu

Johann **Strauss** père

Marche de Radetzky

Diego Tosi VIOLON

**Orchestre Symphonique
Perpignan Catalogne**

Daniel Tosi DIRECTION

Le Festival Notes d'Ecume se termine en beauté avec la deuxième édition du Concert du Nouvel An ! C'est l'Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne, fondé et dirigé par le chef Daniel Tosi, qui déploie un feu d'artifice musical pour accompagner le passage d'une année à l'autre : aux côtés des traditionnelles et enthousiasmantes valse viennoises des Strauss, plusieurs œuvres de haute voltige confiées, pour la partie soliste, à Diego Tosi - premier violon de l'Ensemble Intercontemporain à Paris. Du *Tzigane* de Ravel aux *Danses tziganes* de Rachmaninov en passant par Sarasate et le moins connu Bazzini, la flamme et l'énergie des cordes ouvrent 2024 de la plus belle des manières. Un moment de partage, de convivialité et d'excellence musicale pour passer avec enthousiasme le cap de l'année nouvelle.

Durée : 1h20 sans entracte



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



vignobles
CAP LEUCATE
DESTINATION TERROIRS

depuis 1920

www.cave-leucate.com