

17<sup>ÈME</sup> FESTIVAL

PORT LEUCATE - LEUCATE - LEUCATE PLAGE

# NOTES D'ÉCUME

Le bonheur en musique

CONCERTS DU 05 AU 28/09 & NOUVEL AN

OMAR HASAN CAFÉ TANGO [5/09]

ROMAIN & THOMAS LÉLEU CINÉMA [6/09, 7/09]

LA MAIN HARMONIQUE KALEIDOSCOPE [12/09]

DUO LYRIQUE OPER'AZUL VIVA L'AMOR! [13/09]

NOVECENTO PAR OLIVIER CABASSUT [19/09]

QUATUOR CORDES SENSIBLES DVORAK, SCHUBERT [20/09]

MICHEL BERGER, TON PIANO DANSE TOUJOURS PAR J.M. SAUVAGNARGUES [28/09]

ORCHESTRE SYMPHONIQUE PERPIGNAN CATALOGNE CONCERT DU NOUVEL AN [1/01]

NE PAS JETER SUR LA PLAGES

RESERVATIONS, INFORMATIONS : [www.notesdecume.com](http://www.notesdecume.com) et Office de Tourisme



# VOS BILLETS :: COMMENT RÉSERVER ?



Sur notre **Site internet : [www.notesdecume.com](http://www.notesdecume.com)**, rubrique « **billetterie** »  
C'est le moyen de réservation que nous vous recommandons en premier lieu :  
- vous réservez au plus tôt et bénéficiez des meilleures places disponibles  
- vous êtes au calme et disposez du temps nécessaire pour choisir vos concerts et vos places  
- vous disposez d'un mode de règlement aisé et sécurisé, par carte bancaire  
- la réception des billets électroniques par courriel est immédiate (via Billetweb)



## A l'**Office de Tourisme de Port Leucate**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture :  
- en juillet et août : tous les jours, 9h-20h  
- en septembre : tous les jours, 9h-12h, 14h-18h  
- en octobre, novembre, décembre et janvier : lundi - samedi, 10h-12h, 14h-17h (sauf mardi)



## Au **Point d'Information Touristique de Leucate Village**

- paiement par carte bancaire, chèque ou espèces
- réception immédiate des billets électroniques par courriel (via Billetweb) et, sur demande, impression des billets sur place

Horaires d'ouverture : tous les jours, 9h30-12h30, 14h30-17h  
- Point d'information ouvert en juillet, août et septembre uniquement



## **Sur place**, le jour du concert, de 1h à 15 minutes avant le concert.

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces

Toutefois, afin de limiter le temps d'attente :

- seul le tarif grand public peut s'appliquer
- les billets sur place ne peuvent être imprimés sur place, seuls les billets électroniques reçus par courriel (via Billetweb) peuvent être utilisés pour le contrôle

## LES TARIFS

- Concerts à l'Espace Henry de Monfreid **25 €**
- Concert à l'église de Leucate Village **20 €**
- Concert au Poulpe (Leucate Plage) **18 €**
- Abonnement 4 concerts (5-20 septembre) **80 €**
- Jeunes gens de moins de 18 ans\* **gratuit**
- **Tarif réduit** : adhérents de l'association, demandeurs d'emplois, titulaires des minima sociaux\* ; hors abonnement 4 concerts et hors concert au Poulpe le 7 septembre **- 5 €**
- *Pour les adhérents de l'association Notes d'Ecume : concert du 5 septembre* **gratuit**

## L'ACCÈS AUX CONCERTS

- A l'entrée, contrôle des billets imprimés ou au format électronique sur smartphone
- En salle :
  - placement numéroté à l'Espace Henry de Monfreid
  - placement libre à l'église de Leucate Village (20 sept.) et au Poulpe (7 sept.)
- Ouverture de la salle au public : **45 minutes** avant le concert

## CONTACT

Courriel : [contact@notesdecume.com](mailto:contact@notesdecume.com) (réponse garantie !)

\* sur présentation d'un justificatif, et dans la limite des places disponibles dans la catégorie.

### Réservation obligatoire

Frais de réservation et de transaction inclus dans le prix des billets. Les billets ne peuvent être ni repris, ni remboursés, ni échangés, sauf en cas d'annulation du concert décidée par l'organisation du festival. Conditions générales de vente disponibles sur le site internet du festival. Les personnes à mobilité réduite peuvent écrire à l'adresse [contact@notesdecume.com](mailto:contact@notesdecume.com) et [billetterie@notesdecume.com](mailto:billetterie@notesdecume.com) pour évoquer leur cas.

# LE FESTIVAL EN UN COUP D'ŒIL

**Vendredi 5 septembre**, 21h *Espace Henry de Monfreid* **pages 5-6**  
Café Tango : **Omar Hasan** (baryton) et **Grégory Daltin** (accordéon)

**Samedi 6 septembre**, 21h *Espace Henry de Monfreid* **pages 8-9**  
Cinéma, par **Romain Leleu** (trompette), **Thomas Leleu** (tuba) et **David Bismuth** (piano)

**Dimanche 7 septembre**, 11h *Le Poulpe (Leucate Plage)* **pages 10-11**  
Virtuosi, par **Romain Leleu** (trompette) et **Thomas Leleu** (tuba)

**Vendredi 12 septembre**, 21h *Espace Henry de Monfreid* **pages 12-13**  
Kaleidoscope, par **La Main Harmonique** (chœur polyphonique)

**Samedi 13 septembre**, 21h *Espace Henry de Monfreid* **pages 14-15**  
Viva l'Amor!, par **Oper'Azul** (duo lyrique) et quintette à cordes

**Vendredi 19 septembre**, 21h *Espace Henry de Monfreid* **pages 18-19**  
Novecento, par **Olivier Cabassut** et **Philippe Cauchi-Pomponi**

**Samedi 20 septembre**, 21h *Eglise de Leucate Village* **pages 20-21**  
Schubert, Dvorák, par le quatuor **Cordes Sensibles**

**Dimanche 28 septembre**, 18h *Espace Henry de Monfreid* **pages 22-23**  
Michel Berger, ton piano danse toujours, par **Jean-Marc Sauvagnargues**

\*\*\*

**Jeudi 1<sup>er</sup> janvier**, 18h *Espace Henry de Monfreid* **pages 26-27**  
Concert du Nouvel An, par l'**Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne**

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

### Ville de Leucate

Constitutrice essentielle du Festival

Collectivités locales :

Le Grand Narbonne  
Département de l'Aude  
Région Occitanie

Partenaires privés & médias :

Vignobles Cap Leucate  
Bellaflora  
Ici Roussillon  
Sun Sessions  
Delmas Musique  
Hôtel des Deux Golfs  
Garage Pascual Frères

## « La musique a trouvé son horizon : Leucate

À Leucate, la musique a trouvé son horizon pour ne pas dire son Cap. Depuis 17 ans, Notes d'Écume fait résonner les plus belles voix du Classique et du Jazz entre ciel, mer et lumière. Chaque septembre, les lieux de notre commune - du port à l'église - deviennent écrins de beauté, d'émotion et de partage.

Ce festival est à l'image de Leucate : exigeant sans être élitiste, profondément humain, accessible à tous et gratuit pour les plus jeunes, ouvert aux talents confirmés comme aux émergences.

C'est une immense fierté pour Leucate que de pouvoir offrir, chaque année, une programmation de haut niveau, saluée bien au-delà de notre territoire. Et un bonheur renouvelé de voir le public fidèle au rendez-vous, curieux, conquis, enthousiaste.

Je tiens à remercier Pierre-Antoine Devic et l'ensemble des membres de l'association Notes d'Écume pour la qualité de leur engagement au service de la vie culturelle des Leucatoises et des Leucatois, ainsi que du rayonnement de notre destination. Un rayonnement que nous avons voulu pour un tourisme de quatre saisons.

Notes d'Écume, c'est bien plus que de la musique : c'est une invitation à vivre, ensemble, des moments suspendus. Merci aux artistes, aux partenaires, et à vous, spectateurs, qui donnez tout son sens à cette aventure.

Bienvenue à Leucate, le « pays » où la culture a le goût du sel et du souffle. »

### Michel Py

Maire de Leucate

Conseiller régional

Vice-président du Grand Narbonne

## « La place de l'émotion

« La musique commence là où la parole est impuissante à exprimer. » Le Festival Notes d'Écume fait sienne cette phrase de Claude Debussy : il fait vivre des moments hors du bruit incessant d'un monde toujours plus rapide, plein, prétendument connecté. Des moments qui nous relient à notre conscience artistique, et qui créent ou recréent la juste place pour l'émotion et la beauté. A portée de main des leucatois.es et des nombreux visiteurs de la ville, de toutes les générations - le Festival est gratuit pour les moins de 18 ans.

Le Festival Notes d'Écume continue de grandir : il affirme désormais une identité artistique forte et sans équivalent à ce jour, en associant l'image à la musique classique et au jazz via de nombreuses projections sur l'écran de l'Espace Henry de Monfreid.

Par ailleurs, le Festival continue de s'ouvrir à toutes les formes de beauté musicale. Nous aimons Mozart, Schubert, Rossini, Piazzolla, Gershwin, Fauré, Dvořák, Monteverdi, Bizet, Ravel, Debussy... portés par l'excellence du duo Oper'Azul, de Romain Leleu et Thomas Leleu (deux Victoires de la musique !), de La Main Harmonique (sublime ensemble polyphonique), du quatuor Cordes Sensibles, de l'Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne - dirigé par Daniel Tosi pour le Concert du Nouvel An.

Et nous sommes tout autant touchés par le cinéma et ses musiques intemporelles (en partenariat avec le Festival de Toulouse), par le tango sublimé par Omar Hasan, par le théâtre qui parle de piano, de blues et de jazz (Novecento, par Olivier Cabassut et Philippe Cauchi-Pomponi), par le génie universel de Michel Berger.

Le Festival ne se développerait pas sans la vision et l'engagement pour l'art et la culture de M. le Maire, Michel Py, de Céline Cabal (adjointe au Maire), des équipes de la Ville et de l'Office de Tourisme de Leucate - nous les remercions chaleureusement. »

**Pierre-Antoine Devic**, président de l'association Notes d'Écume

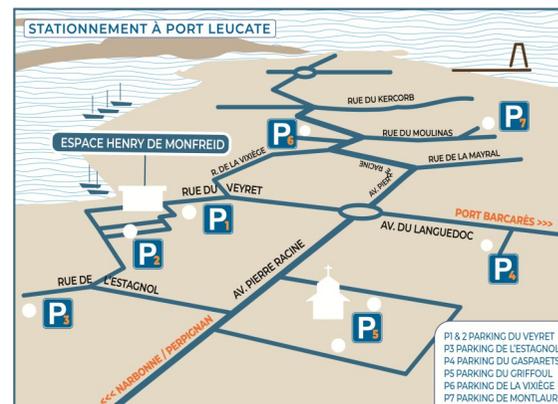
& le Conseil d'administration de l'association :

René Corbefin (vice-président), Christine Duplissy (secrétaire), Claudine Pint (trésorière), Gabriel Bélaud, Kitty de Paepe, Frank Marty, Ludmilla Nuixa, Christiane Renard, Lionel Torra

## LES LIEUX DU FESTIVAL

### Espace Henry de Monfreid

Rue du Dour, 11370 Port Leucate



### Le Poulpe

747 chemin de Mouret, 11370 Leucate Plage



### Eglise Notre-Dame de l'Assomption

Rue de l'église, 11370 Leucate



Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

TANGO

VENDREDI 5 SEPTEMBRE - 21h

# CAFÉ TANGO

OMAR HASAN  
GRÉGORY DALTIN

**Mi Buenos Aires Querido**

Carlos Gardel

**El Gordo Triste**

Astor Piazzolla

**Azúcar, Pimienta y Sal**

Hector Varela

**Por Una Cabeza**

**El día que me quieras**

**Volver**

Alfredo Le Pera / Carlos Gardel

**Balada Para Un Loco**

Astor Piazzolla / Horacio Ferrer

**El Último Café**

Catulo Castillo / Hector Stampone

**Qué Tango Hay Que Cantar**

Rubén Juárez / Cacho Castaña

**Que Nadie Sepa Mi Sufrir**

Enrique Dizeo / Ángel Cabral

**Bésame Mucho**

Consuelo Velasquez / Sunny Skylark

**Vie Violence**

Claude Nougaro / Richard Galliano

**Omar Hasan** CHANT

**Grégory Daltin** ACCORDÉON, ARRANGEMENTS

Pour une ouverture toute en beauté racée, le Festival Notes d'Écume convoque l'ensorcelant tango, une mélodie qui « s'empare de nous en épousant les tourments du cœur et du corps. » comme le décrit Omar Hasan. « Le tango c'est aussi un langage universel, un trait d'union entre les peuples, une escale au bout du monde, l'écho amplifié d'un pays lointain qui nous rapproche les uns des autres quand il nous parle de passion, d'amour, de mélancolie, de folie, de bonheur et aussi de liberté. »

Omar Hasan, prodige du rugby, est originaire d'Argentine et a joué (pilier droit !) dans les plus grands clubs de l'hémisphère sud puis de France - notamment le Stade Toulousain. C'est à Toulouse, justement, qu'il se convainc de concrétiser son don immense pour le chant et de franchir le pas de la carrière professionnelle d'artiste lyrique (baryton).

C'est un voyage musical rythmé et poétique qu'Omar Hasan et le surdoué Grégory Daltin nous proposent d'accomplir en embarquant dans ces histoires oniriques, insensées ou quotidiennes, bercées par la magie du tango.

*Concert avec projections\**

*Durée : 1h20 sans entracte*

*Bar du Festival : ouvert avant et après le concert\**

\* sous réserves

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)



Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid  
MUSIQUES DE FILMS

SAMEDI 6 SEPTEMBRE - 21h

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

# CINÉMA

## LELEU BROTHERS DAVID BISMUTH

- Kurt Weill**  
*Youkali / Les égarés* (André Téchiné)  
*Speak Low / The Long Goodbye* (Robert Altman)
- George Gershwin**  
*Someone to watch over me*  
*/ Manhattan Café* (Woody Allen)
- Claude Debussy**  
*Clair de Lune / Ocean's Eleven* (S. Soderbergh)
- Eric Clapton / Christoph Moshberger**  
*Tears for Pachelbel*
- Frédéric Chopin**  
*Nocturne en do dièse mineur, Op. posth. (1830)*  
*/ Le Pianiste* (Roman Polanski)

Deux frères, deux Victoires de la musique classique : une consécration rare ! Le trompettiste Romain Leleu et le tubiste Thomas Leleu unissent leur talent exceptionnel aux côtés du pianiste David Bismuth, bien connu à Toulouse et en Occitanie pour ses collaborations avec l'Orchestre national du Capitole. Ensemble, ils nous invitent à un voyage musical à travers le cinéma, où chaque pièce sera associée à un film, faisant revivre de grands chefs-d'œuvre du classique et du septième art. Un moment d'émotion et de pur plaisir !

En partenariat avec le Festival de Toulouse, où ce même concert a été donné, le 9 juillet 2025, au sein de l'auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines (photo ci-contre)

- Luis Bonfa**  
*Manha de Carnaval / Orfeu Negro* (Marcel Camus)
- Stéphane Grappelli**  
*Les Valseuses* (Bertrand Blier)
- Harold Arlen**  
*Over the Rainbow / Le Magicien d'Oz*
- Michel Legrand**  
*Les Parapluies de Cherbourg* (Jacques Demy)  
*Les Moulins de mon Cœur*  
*You must believe in Spring*



Concert avec projections\*

Durée : 1h25 sans entracte

Bar du Festival : ouvert avant et après le concert

**Romain Leleu** TROMPETTE  
**Thomas Leleu** TUBA  
**David Bismuth** PIANO

\* sous réserves

photo © NylisChs / Festival de Toulouse



Leucate Plage  
Le Poulpe

MUSIQUE CLASSIQUE

DIMANCHE 7 SEPTEMBRE - 11h

# VIRTUOSI

ROMAIN LELEU  
THOMAS LELEU

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

Jean-Sébastien **Bach**  
Invention n°1 en Ut Majeur  
Aria de la Suite n° 3

Thierry **Escaich**  
Hommage à Piazzolla

Astor **Piazzolla**  
Bordel 1900 - l'Histoire du Tango  
Tango-Etude  
Libertango

Allan **Botchinsky**  
Interlude n°4

Luis **Bonfa**  
Manha de Carnaval

**Romain Leleu** TROMPETTE  
**Thomas Leleu** TUBA

**En marge du concert :**

Des consommations (café, jus d'orange etc.)  
vous seront proposées, à tarif préférentiel,  
avant le concert.

Après le concert, vous pourrez savourer sur place  
une formule grand buffet (30€ hors boissons) -  
réservation conseillée via [contact@notesdecume.com](mailto:contact@notesdecume.com)

**En cas de mauvais temps :**

Le concert se tiendra à l'Espace Henry de Monfreid, à  
Port Leucate ; le cas échéant, les annonces en ce sens  
seront envoyées, dès samedi 6/09, par courriel  
et via les réseaux sociaux du festival

*Durée : 1h sans entracte*



Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

POLYPHONIE

VENDREDI 12 SEPTEMBRE - 21h

# KALEIDOSCOPE

## LA MAIN HARMONIQUE

Guillaume **Costeley**  
*Mignonne allons voir si la rose • Chassons ennuy •  
Amour tu fais de nos cœurs • Lautrier priay de danser*

Claudin **de Sermisy**  
*Au joly boys*

Claude **Lejeune**  
*Revecy venir du Printans*

Alexandros **Markeas**  
*Point de tristesse • Lune et ombre*

Carlo **Gesualdo**  
*S'io non miro*

Domenico **Mazzocchi**  
*Ahi, chi m'aita*

Luca **Marenzio**  
*Scendi dal paradiso*

Claudio **Monteverdi**  
*Zefiro torna • Sfogava con le stelle •  
Io mi son giovinetta*

Josquin **Des Prés**  
*Ave maria*

Jacobus **de Kerle**  
*Maria Magdalene*

John **Dowland**  
*Me, me and none but me • Come heavy sleep*

C'est un honneur et un bonheur pour le Festival Notes d'Ecume d'accueillir un ensemble vocal aussi extraordinaire que La Main Harmonique. Dans *Kaleidoscope*, le spectateur expérimente en un bref instant une diversité foisonnante de musiques polyphoniques caractéristiques de la Renaissance musicale et du premier baroque en France, en Italie et en Angleterre. Les textes des différentes musiques sont lus par les chanteurs, ce qui apporte un éclairage supplémentaire pour donner toute sa dimension à l'écoute des œuvres. Que les paroles soient poétiques, spirituelles ou humoristiques, ces miniatures polyphoniques revêtent un caractère intemporel en révélant une myriade de facettes faisant écho aux hommes et aux femmes d'aujourd'hui.

La Main Harmonique :

**Nadia Lavoyer, Judith Derouin** SOPRANOS  
**Frédéric Bétous** CONTRE-TÉNOR  
**Guillaume Gutiérrez** TÉNOR  
**Marc Busnel** BASS

*Concert avec projections\**

*Durée : 2h avec entracte*

*Bar du Festival : ouvert avant le concert,  
pendant l'entracte et après le concert*

**La Main Harmonique**

\* sous réserves

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

LYRIQUE

SAMEDI 13 SEPTEMBRE - 21h

# VIVA L'AMOR!

## COMPAGNIE OPER'AZUL

### Wolfgang Amadeus **Mozart**

*Conservati fedele*

*Don Giovanni* : « Madamina, il catalogo è questo » • « Vedrai carino » • « Deh vieni alla finestra » • « La ci darem la mano »  
Divertimento K.136, 1er mouvement

### Franz **Schubert**

*Ständchen*

« Der Wegweiser », extrait du *Voyage d'Hiver*

### Hector **Berlioz**

Villanelle des *Nuits d'été*

### Gabriel **Fauré**

*Après un rêve*

### Francesco Paolo **Tosti**

*Non t'amo più*

*Marechiaro* (chanson napolitaine)

### Gioachino **Rossini**

*Le Barbier de Séville* : duo « Dunque io son »

### **Catalina Skinner** MEZZO-SOPRANO

### **Pierre-Yves Binard** BARYTON

Quintette à cordes de

### **l'Orchestre de Chambre de Toulouse**

Pour sa première sur la scène du Festival Notes d'Ecume, le duo *Oper'Azul* (la mezzo-soprano Catalina Skinner et le baryton Pierre-Yves Binard) s'associe au quintette à cordes de l'Orchestre de Chambre de Toulouse pour un brillant concert lyrique.

Autour du thème universel de l'amour, un séduisant programme allant de l'opéra de Mozart (*Don Giovanni*, *Les Noces de Figaro*), Rossini (*Le Barbier de Séville*) jusqu'aux musiques napolitaines de Tosti, en passant par les mélodies de Fauré, Berlioz et Schubert.

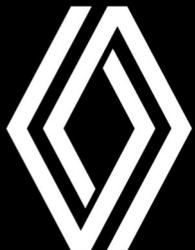
Amour, humour et poésie seront au cœur de ce programme conçu pour tous les publics, novices et amateurs d'opéra, et richement augmenté de projections contribuant à construire des atmosphères magiques et inspirantes pour certains des airs interprétés.

Concert avec projections

Durée : 2h avec entracte

Bar du Festival : ouvert avant le concert, pendant l'entracte et après le concert





**GARAGE PASCUAL AGENT RENAULT**

EXPERT  
RENAULT  
**ZE**

MECANIQUE - PEINTURE  
CLIM - CARROSSERIE  
DEPANNAGE - PNEUS

04 68 45 78 10 GARAGEPASCUAL@ORANGE.FR

RUE DES CHAMPS LONGS - LES QUATRE CHEMINS 11510 CAVES



LOCATION DE  
VÉHICULES VOITURES  
ET UTILITAIRES

04 68 45 78 10

GARAGEPASCUAL@ORANGE.FR

RUE DES CHAMPS LONGS - LES QUATRE CHEMINS 11510 CAVES



Festival International des Voix du Cinéma d'Animation





« La musicalité du texte et le récit musical sont indissociables dans ce chef d'œuvre. J'ai souhaité une mise en scène sobre et une mise en lumière évocatrice afin de restituer la quintessence du texte. »

– Olivier Cabassut



« En 1900, le Rag Time est partout, des bas fonds New Yorkais aux palaces de Broadway. Cette musique illustre parfaitement cette histoire. J'ai composé une bande son live, jouée dans l'instant. »

– Philippe Cauchi-Pomponi



Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

THÉÂTRE

VENDREDI 19 SEPTEMBRE - 21h

# NOVECENTO

OLIVIER CABASSUT  
PHILIPPE CAUCHI-POMPONI

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

Metteur en scène et comédien

**Olivier Cabassut**

Compositeur et pianiste

**Philippe Cauchi-Pomponi**

\*\*\*\*\*

Texte

**Alessandro Baricco**

Adaptation française

**Françoise Brun**

\*\*\*\*\*

*Novecento* est l'histoire d'un pianiste de jazz, autodidacte et génie de l'improvisation, dans les années 1900. Né sur un bateau, il est abandonné sur un piano dans une boîte en carton.

Élevé par l'équipage, n'ayant jamais connu d'autre univers que la mer, il découvre le monde au travers les témoignages des passagers. Il joue sur son piano tous les airs qu'il entend, il invente des notes qui n'existent pas. Sa réputation grandit au fur et à mesure de toutes les traversées qu'il effectue entre l'Europe et l'Amérique. Il fascine, il intrigue. Il devient un phénomène pour tous ceux qui l'écoutent. On le provoque en duel, on l'invite à descendre. Il est tenté d'aller voir la terre. La terre, c'est peut-être un clavier trop grand pour lui. Suite à la guerre et à son mauvais état, le paquebot, le *Virginian*, est menacé de démolition. Tim Tooney, son ami trompettiste, va tenter de convaincre Novecento de quitter le navire...

**A propos d'Alessandro Baricco**

Il est l'auteur de quatorze romans et d'une pièce, mais aussi de nombreux essais. Passionné de musicologie, Alessandro Baricco invente un style qui mélange la littérature, la déconstruction narrative et une présence musicale qui rythme le texte comme une partition... « Un étonnant mariage entre la jubilation de l'écriture, la joie d'être au monde et de le chanter, et le sentiment prégnant d'une fatalité, d'un destin. » - Françoise Brun.

*Novecento* : pianiste a notamment fait l'objet d'une adaptation au cinéma : *La Légende du pianiste sur l'océan*, de Giuseppe Tornatore.

**A propos d'Olivier Cabassut**

Metteur en scène, Olivier Cabassut est également un comédien reconnu pour ses rôles au cinéma, au théâtre et à la télévision (*Candice Renoir*, *Un Si Grand Soleil*...).

**A propos de Philippe Cauchi-Pomponi**

Artiste créatif dans le Jazz et les musiques latines, compositeur, arrangeur et pédagogue : Philippe Cauchi-Pomponi se définit comme « un pianiste sensible et libre, auteur de compositions propices au voyage intérieur. »

*Spectacle avec projections*

*Durée* : 1h25 sans entracte

*Bar du Festival* : ouvert avant et après le spectacle

# SCHUBERT, DVOŘÁK

## QUATUOR CORDES SENSIBLES

### Franz Schubert

Quatuor à cordes n° 14 en ré mineur,  
dit « La Jeune Fille et la Mort »

### Anton Dvorák

Quatuor à cordes n° 12 en Fa majeur,  
dit « Américain »

### Quatuor Cordes Sensibles

Fabien **Mastrantonio** VIOLON  
Haruka **Katayama** VIOLON  
Vincent **Cazanave** ALTO  
Vincent **Pouchet** VIOLONCELLE

Composé près de soixante-dix ans plus tard, et de l'autre côté de l'Atlantique, le quatuor n° 12 d'Anton Dvořák, dit « Américain », offre une fresque sonore vibrante et colorée. Avec la même énergie que la célébrissime *Symphonie du Nouveau Monde*, née immédiatement avant cette œuvre-ci. Et avec le même sentiment dual, le cœur de Dvořák balançant constamment entre sa nouvelle patrie et sa Tchéquie natale.

*En partenariat avec la série de concerts  
Les Clefs de Saint-Pierre, à Toulouse, où ce concert  
sera également donné, le 29 septembre 2025.*



*Durée : 1h20 sans entracte*

Dans l'écrin de l'église Notre-Dame de l'Assomption, interprétés par le Quatuor Cordes Sensibles constitué de musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse : deux sommets de l'histoire de la musique de chambre, et en particulier de la formation quatuor - pour certains, un apogée esthétique.

*La Jeune Fille et la Mort* est une des œuvres marquantes du romantisme allemand, évoquant de nombreux thèmes existentiels : Schubert compose ce quatorzième quatuor à 27 ans, déjà rongé par la maladie qui l'emportera prématurément. Il en ressort un *Andante con moto* particulièrement poignant.



Franz Schubert et Anton Dvořák réunis le temps d'un clin d'œil créé par l'intelligence artificielle - la naissance du second étant, de toute façon, survenue 13 ans après la disparition du premier

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](https://notesdecume.com)

Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE - 18h

HOMMAGE

# MICHEL BERGER, TON PIANO DANSE TOUJOURS

JEAN-MARC SAUVAGNARGUES

Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)

Dans la chaleur du mois d'août, il nous quittait soudainement, il y a trente-trois ans déjà... **Michel Berger** fait pourtant partie intégrante de la vie musicale, émotionnelle, de nombre d'entre nous. Et nous manque. Ce n'est pas un hasard : il était un génie de la composition, et son empreinte, comme celles des plus grands, demeure au-delà des décennies.

Pétri dès son plus jeune âge de musique classique et de jazz, Michel Berger a multiplié, en trois décennies de carrière, les projets musicaux - de la chanson à la comédie musicale en passant par les musiques de films.

Seul au **piano** et au **chant**, porté par une mise en scène mêlant **projections** photos et vidéos, **Jean-Marc Sauvagnargues**, figure populaire de la musique pop-rock française, **narre la vie de Michel Berger** et en dresse un portrait artistique et humain inédit, plein d'esprit.

Au récit de moments clés de la carrière de Michel Berger, se mêlent aussi et surtout des chansons écrites pour lui-même, pour France Gall, pour Johnny Hallyday, pour Françoise Hardy, pour Elton John, pour Starmania... :

*Quelque chose de Tennessee  
Quelques mots d'amour  
Les uns contre les autres  
La groupie du pianiste  
La déclaration*  
etc.

*Ton piano danse toujours* n'est pas un simple récital de reprises, mais un véritable seul en scène immersif.

« *Beaucoup se sentent orphelins de la musique de Michel Berger et de son univers, et retrouvent à travers ce spectacle l'émotion et la magie intemporelle de ses chansons, déclare Jean-Marc Sauvagnargues. Un moment unique, où l'émotion et la nostalgie rencontrent la puissance éternelle des chansons de Michel.* »

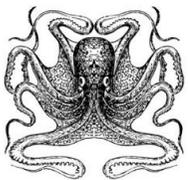
Concert avec projections

Durée : 2h sans entracte

Bar du Festival : ouvert avant et après le spectacle

*Celui qui chante  
Pour me comprendre  
Message personnel*





# LE POULPE

CLUB DE PLAGE

Plage de Mouret - Leucate Plage  
06 11 20 47 66



19 UN AMOUR  
HOTEL D' 21

Leucate Village  
hotel19-21.com - 04 68 27 68 44



*Belleflora*

Créations Florales, décoration  
pour tous les événements de la vie...

04 68 41 96 38

Commandes par téléphone  
Livraison à domicile

20 Avenue Francis Vals 11370 Leucate Village

www.belleflora.fr



MAISON

# AUGUSTINE

UN AMOUR  
DE BOUTIQUE

Leucate Village  
04 68 41 68 02



# AUGUSTINE

UN AMOUR  
DE LOFT

Leucate Village  
04 68 41 68 02



Vidéo, billetterie :  
[notesdecume.com](http://notesdecume.com)



Port Leucate  
Espace Henry de Monfreid

MUSIQUE CLASSIQUE

JEUDI 1<sup>er</sup> JANVIER 2026 - 18h

# CONCERT DU NOUVEL AN

*FORTISSIMO, TENORISSIMO, VIOLONISSIMO*

ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
PERPIGNAN CATALOGNE  
DANIEL TOSI  
DIEGO TOSI • FRANCIS BIYONG

Fritz **Kreisler**  
Prélude et Allegro

George **Bizet**  
Agnus Dei

Pietro **Mascagni**  
Qui Tollis, Et Incarnatus

Gioachino **Rossini** / Niccolò **Paganini**  
*I Sospiri*

Jules **Massenet**  
« Pourquoi me réveiller ? », de *Werther*

Giacomo **Puccini**  
« E lucevan le stelle », de *Tosca*  
« Nessun dorma », de *Turandot*

Niccolò **Paganini**  
*La Campanella*

Giuseppe **Verdi**  
Air de *Rigoletto*

Vittorio **Monti**  
*Czardas*

Johann **Strauss II**  
*Aimer, boire et chanter* (valse)

**Diego Tosi** VIOLON  
**Francis Biyong** TÉNOR  
**Orchestre Symphonique  
Perpignan Catalogne**  
**Daniel Tosi** DIRECTION

Le Festival Notes d'Ecume se termine en beauté avec la quatrième édition du Concert du Nouvel An ! L'Orchestre Symphonique Perpignan Catalogne, fondé et dirigé par le chef Daniel Tosi, est accompagné du grand violoniste Diego Tosi (Violon solo au sein de l'illustre Ensemble Intercontemporain, à Paris) et, pour la première fois, du tout jeune ténor Francis Biyong, prodige remarqué par Daniel Tosi et actuellement membre du Chœur de l'Opéra national du Capitole, à Toulouse.

Tous ensemble, ils donnent un programme d'une densité rare, de pièce virtuose en air d'opéra poignant, et bien entendu avec une évocation viennoise...

Un condensé d'émotion, de convivialité et d'excellence pour partager, dans une salle comble, le passage à l'an nouveau.

*Durée* : 1h30 sans entracte

*Bar du Festival* : ouvert avant et après le spectacle\*

\*sous réserves